



ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

Χώρος, ηρεμία, σεβασμός.

Έξι βασικές συνήθειες για ασφαλέστερη συνύπαρξη. Διαβάζουμε μαζί με έναν ενήλικα.

1 Ρωτάω και περιμένω.

Πριν από οποιαδήποτε επαφή, ζητάω άδεια από τον συνοδό μου και τον κηδεμόνα του σκύλου. Περιμένω ήρεμα, χωρίς να απλώνω το χέρι στο πρόσωπό του.

2 Δίνω χώρο.

Δεν ενοχλώ σκύλο που τρώει, κοιμάται ή φροντίζει κουτάβια. Δεν παίρνω τροφή ή παιχνίδια από κοντά του.

3 Αφήνω τον σκύλο να επιλέξει.

Δεν τον κυνηγώ για χάδι. Αν απομακρύνεται ή κρύβεται, σταματώ την επαφή και τον αφήνω ήσυχο.

4 Κινούμαι ήρεμα.

Δεν τρέχω προς έναν σκύλο ή μακριά του και δεν φωνάζω. Αν άγνωστος σκύλος με πλησιάσει, μένω ήρεμος και ακίνητος, χωρίς επίμονο βλέμμα στα μάτια.

5 Κρατώ το πρόσωπό μου μακριά.

Δεν αγκαλιάζω σφιχτά, δεν φιλάω και δεν τραβώ αυτιά ή ουρά. Δεν βάζω τα χέρια μου μέσα από φράχτες.

6 Ένας ενήλικας είναι πάντα υπεύθυνος.

Τα μικρά παιδιά δεν μένουν ποτέ μόνα με σκύλο, ακόμη και τον οικογενειακό. Αν φοβηθώ ή τραυματιστώ, ενημερώνω αμέσως έναν ενήλικα.

Για τον ενήλικα: η ενεργή επίβλεψη και η δυνατότητα ήρεμου χωρισμού παιδιού και σκύλου είναι απαραίτητες. Το φυλλάδιο δεν εγγυάται αποφυγή κάθε περιστατικού.

Πηγές: δείτε την ενότητα «Πηγές και επόμενα βήματα».



ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ • 3-6 ΕΤΩΝ • 15-20 ΛΕΠΤΑ

Ο φίλος μας θέλει χώρο.

Ο/η εκπαιδευτικός διαβάσει. Το παιδί δείχνει, μιλά ή ζωγραφίζει. Δεν χρησιμοποιούμε ζωντανό σκύλο.

1. Ακούω και επιλέγω.

Ο σκύλος κοιμάται.

- A. Τον αφήνω να ξεκουραστεί.
- B. Τον ξυπνάω για παιχνίδι.

Ο σκύλος τρώει.

- A. Περιμένω μακριά από το μπολ.
- B. Πιάνω το μπολ του.

Ο σκύλος απομακρύνεται.

- A. Του αφήνω χώρο.
- B. Τον ακολουθώ για αγκαλιά.

2. Ζωγραφίζω έναν ήσυχο χώρο για τον σκύλο.

3. Λέμε μαζί: «Σε βλέπω. Σου αφήνω χώρο».

Η δραστηριότητα γίνεται σε χαρτί. Για το Νηπιαγωγείο, το Virtual Dog Museum προορίζεται αποκλειστικά για ενημέρωση και προετοιμασία των εκπαιδευτικών.



ΔΗΜΟΤΙΚΟ • 20-25 ΛΕΠΤΑ

Παρατηρώ πριν συμπεράνω.

Διαβάζουμε τις ιστορίες χωρίς παρουσία ζώου. Στις μικρές τάξεις απαντάμε προφορικά ή με ζωγραφιά.

1. Τι βλέπω; Τι υποθέτω;

Ο Νίκος πλησιάζει. Ο σκύλος σηκώνεται και πηγαίνει πίσω από την καρέκλα. «Δεν με αγαπάει», λέει ο Νίκος.

Γράφω κάτι που πραγματικά παρατήρησα:

Γράφω κάτι που δεν μπορώ να γνωρίζω με βεβαιότητα:

Τι θα πρότεινα να κάνει τώρα ο Νίκος;

2. Βάζω στη σωστή σειρά.

☐

Περιμένω ήρεμα, χωρίς να απλώνω χέρι.

☐

Βλέπω έναν σκύλο και κρατώ απόσταση.

☐

Ρωτάω τον ενήλικα συνοδό μου και τον κηδεμόνα του σκύλου.

3. Το μήνυμα της τάξης μας

Γράφουμε μια πρόταση για την αφίσα του σχολείου:

Η άδεια δεν μας υποχρεώνει να χαϊδέψουμε τον σκύλο. Σεβόμαστε και τη δική του απομάκρυνση και την επιλογή κάθε παιδιού να μη συμμετέχει σε επαφή.



ΓΥΜΝΑΣΙΟ • 25-30 ΛΕΠΤΑ

Μια ιστορία, πολλές ερμηνείες.

Εργασία σε μικρές ομάδες: ξεχωρίζουμε δεδομένα, ερμηνείες και υπεύθυνες αποφάσεις.

Το περιστατικό

Στο πάρκο, μια ομάδα μαθητών βλέπει έναν σκύλο με τον κηδεμόνα του. Ένας μαθητής θέλει να τον φωτογραφίσει από κοντά. Ο σκύλος στρέφεται και απομακρύνεται. Κάποιος λέει: «Είναι μεγάλος, άρα είναι επικίνδυνος». Κάποιος άλλος απαντά: «Έχει κηδεμόνα, άρα μπορούμε σίγουρα να τον πλησιάσουμε».

1. Ποια δύο στοιχεία της ιστορίας είναι παρατηρήσεις;

2. Ποιες δύο προτάσεις είναι συμπεράσματα χωρίς αρκετά στοιχεία;

3. Ποια επιλογή προστατεύει και τους μαθητές και τον σκύλο;

4. Τι θα γράφατε ως υπεύθυνη λεζάντα μιας σχετικής ανάρτησης;

Συζητάμε: Το μέγεθος ή η παρουσία κηδεμόνα αρκούν για να γνωρίζουμε πώς θα εξελιχθεί μια επαφή;



ΛΥΚΕΙΟ • 30 ΛΕΠΤΑ

Από τον ισχυρισμό στην τεκμηρίωση.

Εργαστήριο κριτικής σκέψης. Εξετάζουμε πηγές και τη διαφορά ανάμεσα σε παρατήρηση και απόδειξη.

Ο ισχυρισμός προς έλεγχο

«Παρατηρήσαμε λιγότερα περιστατικά μετά από ένα μάθημα φιλοζωίας. Άρα το μάθημα εξαλείφει τα δαγκώματα».

1. Ποια λέξη κάνει τον ισχυρισμό υπερβολικό; Ξαναγράψτε τον προσεκτικότερα.

2. Ποιες πληροφορίες λείπουν; Σκεφτείτε διάρκεια, συμμετέχοντες και τρόπο καταγραφής.

3. Ποιοι άλλοι παράγοντες μπορεί να άλλαξαν μαζί με το μάθημα;

4. Συγκρίνετε μία επίσημη πηγή του οδηγού με μια διαδικτυακή ανάρτηση που θα επιλέξετε. Ποιος μιλά, με ποια στοιχεία και πότε;

Τελικό μήνυμα: γράψτε μια τεκμηριωμένη σύσταση για τη σχολική κοινότητα, χωρίς απόλυτες υποσχέσεις.



ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΎ • ΜΈΡΟΣ 1

Μια μικρή δράση με ουσία.

Στόχος: παρατήρηση, σεβασμός ορίων και υπεύθυνη επιλογή. Όλες οι δραστηριότητες γίνονται χωρίς ζωντανό ζώο.

Πριν από τη δραστηριότητα

Επιλέξτε το φύλλο της βαθμίδας. Προβλέψτε προφορική απάντηση, ζωγραφιά ή γραφή σε ζευγάρι. Μην απαιτείτε από παιδιά να διηγηθούν προσωπικά περιστατικά φόβου ή τραυματισμού.

Ενδεικτική ροή 20 λεπτών

3': αρχική ερώτηση «Τι σημαίνει αφήνω χώρο;». 7': επεξεργασία του φύλλου. 7': συζήτηση επιλογών. 3': κάθε παιδί αναφέρει μία ασφαλή απόφαση. Για μεγαλύτερες τάξεις επεκτείνετε τη σύγκριση πηγών.

Νηπιαγωγείο: ενδεικτικές απαντήσεις

Και στις τρεις ιστορίες επιλέγουμε Α. Ακούμε το σκεπτικό του παιδιού. Στη ζωγραφιά αναζητούμε χώρο ξεκούρασης χωρίς ενόχληση. Το Virtual χρησιμοποιείται μόνο από τον/την εκπαιδευτικό για προετοιμασία.

Δημοτικό: ενδεικτικές απαντήσεις

Παρατήρηση: ο σκύλος απομακρύνθηκε πίσω από την καρέκλα. Υπόθεση: «δεν με αγαπάει». Πρόταση: αφήνουμε χώρο και ζητάμε καθοδήγηση ενήλικα. Σειρά των τριών προτάσεων, όπως τυπώνονται: 3, 1, 2.

Γυμνάσιο: ενδεικτικές απαντήσεις

Παρατηρήσεις: ο σκύλος είναι με κηδεμόνα και απομακρύνεται. Οι δύο απόλυτες κρίσεις δεν τεκμηριώνονται. Επιλέγουμε απόσταση, σεβασμό στην απομάκρυνση και αποφυγή πίεσης για φωτογραφία.

Μικρή αποτίμηση

Παρατηρήστε αν οι μαθητές ξεχωρίζουν το «είδα» από το «νομίζω», αναγνωρίζουν την ανάγκη για χώρο και προτείνουν ήρεμη αντίδραση. Κλείστε με μία κοινή πρόταση για την αφίσσα της τάξης.



ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΎ • ΜΈΡΟΣ 2

Πηγές και επόμενα βήματα.

Το πακέτο προσφέρεται δωρεάν για εκπαιδευτική χρήση, με αναφορά στο Μουσείο του Σκύλου.

Λύκειο: ενδεικτική κατεύθυνση

Η λέξη «εξαλείφει» υπερβαίνει τα δεδομένα. Η χρονική ακολουθία δεν αποδεικνύει από μόνη της αιτιότητα. Χρειάζονται στοιχεία για το δείγμα, τη διάρκεια, την αρχική κατάσταση, την καταγραφή και πιθανές παράλληλες αλλαγές. Δεν σχεδιάζουμε πείραμα που εκθέτει παιδιά ή ζώα σε κίνδυνο.

Βασικές πηγές για την πρόληψη

AVMA • Preventing dog bites

<https://www.avma.org/resources-tools/pet-owners/dog-bite-prevention>

CDC • Dogs / Prevent dog scratches and bites

<https://www.cdc.gov/healthy-pets/about/dogs.html>

American Academy of Pediatrics • Dog Bite Prevention Tips

<https://www.healthychildren.org/English/safety-prevention/all-around/Pages/Dog-Bite-Prevention-Tips.aspx>

Οι κανόνες πρόληψης είναι συνοπτική εκπαιδευτική απόδοση των παραπάνω πηγών. Οι ιστορίες και τα ερωτήματα αποτελούν πρωτότυπες διδακτικές προτάσεις. Δεν υπονοείται συνεργασία ή έγκριση του πακέτου από τους οργανισμούς αυτούς. Έλεγχος πηγών: 9 Οκτωβρίου 2026.

Συνεχίστε με το Μουσείο

Γνωρίστε δωρεάν το Virtual Dog Museum μέσα από το thedogmuseum.gr. Για το Νηπιαγωγείο η περιήγηση προορίζεται αποκλειστικά για τους εκπαιδευτικούς. Για τις υπόλοιπες βαθμίδες ο/η εκπαιδευτικός επιλέγει και προσαρμόζει το περιεχόμενο.

Η μουσειακή, θεατρική και βιωματική δράση «Ο Άνθρωπος και ο Σκύλος - 30.000 χρόνια μαζί» μεταφέρεται στο σχολείο, κατόπιν συνεννόησης. Η δωρεάν διάθεση αφορά την εικονική περιήγηση και το παρόν υλικό.

Πληροφορίες: thedogmuseum.gr • info@thedogmuseum.gr

693 702 3573 • 213 048 8580